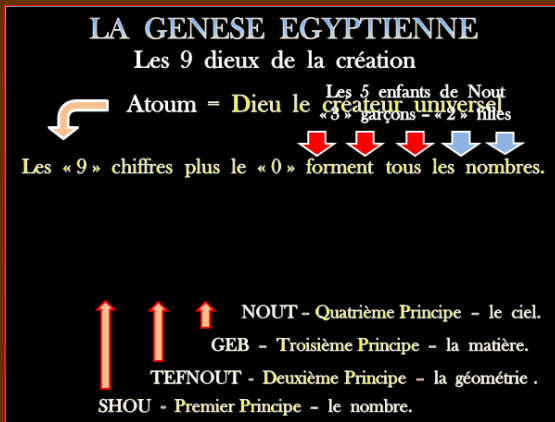
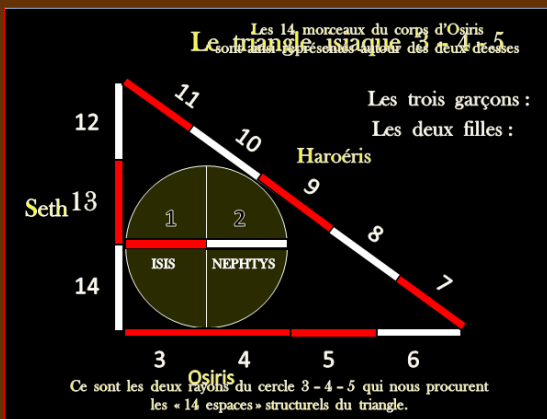


Animation : 2



Nous avons tous, consciemment ou non, des sentiments confus de déconsidération à l'endroit des mythologies. L'extravagance des personnages, leurs exploits à peine imaginables éloignent le lecteur de toutes interprétations raisonnables. Seule l'imagerie est crédibilisée de la tolérance que l'on accorde aux arts. Il serait cependant souhaitable de procéder à d'autres analyses et de transférer le raisonnement sur le plan de la subjectivité idéographique. Les mythologies sont les outils de sensibilités dont se sert la symbolique pour façonner l'abstraction. L'ignorer n'est pas seulement une omission, c'est une lacune.

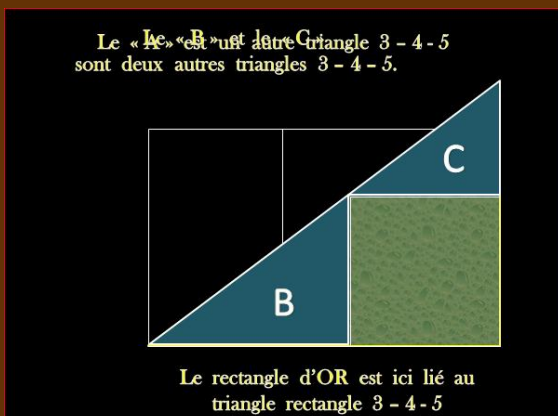
Animation : 3



Nous avons un bel exemple avec ce triangle 3 - 4 - 5 dont le cercle circonscrit se trouve être le rayon reporté de 14 fractions. Si nous consultons l'esprit de la légende, Isis ne récupère que 13 morceaux du corps osirien, c'est bien ce qu'il demeure, en dehors d'elle-même, pour constituer l'ensemble. Le 14^e morceau (le sexe) aurait été avalé par un poisson du Nil ; nous avons vu que le schéma pyramide nous donne les contours d'un poisson. Par ailleurs, Isis est dite « maîtresse de la pyramide ». L'archéologue Maspero en a relevé la confirmation écrite sur le site de Gizeh. Deux rayons forment un diamètre ; c'est avec sa sœur qu'elle

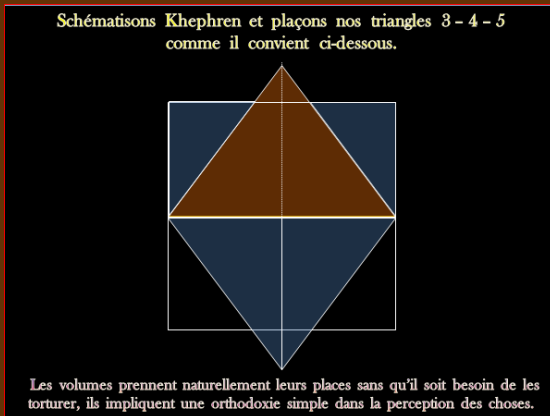
entreprendra les recherches de reconstitution. Il reste alors 12 morceaux qui réalisent le cumul de 102 (le mot Dieu en Primosophie).

Animation : 4



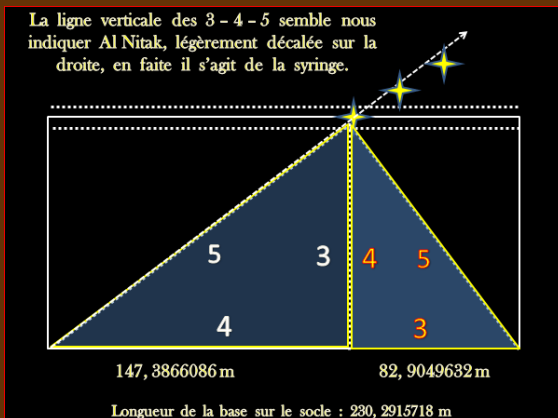
Il y a une relation intéressante entre le triangle 3 - 4 - 5 et le rectangle d'Or. Nous avons de bonnes raisons de penser que lorsque l'humanité cessera de considérer ces pyramides comme des tombeaux, elle aura franchi un seuil d'évolution cognitive qui lui permettra certaines espérances. Nous réalisons avec cette illustration et la suivante que la pyramide dite de Khephren est construite sur la base d'un triangle 3 - 4 - 5.

Animation : 6



La schématisation de la face de la seconde pyramide du site de Gizeh, révèle une application simple des volumes géométriques. Huit triangles 3 . 4 . 5 nous restituent le carré base et deux des faces, 12 nous donnent l'ensemble de la pyramide éclatée. La pyramide dite de Khephren est le complément logique de la Grande Pyramide. Ses données sont tout aussi précieuses. Elle n'a jamais été un tombeau si ce n'est dans l'imagination des spécialistes qui malaxent les conventions en une pâte historique qui se veut panifiable.

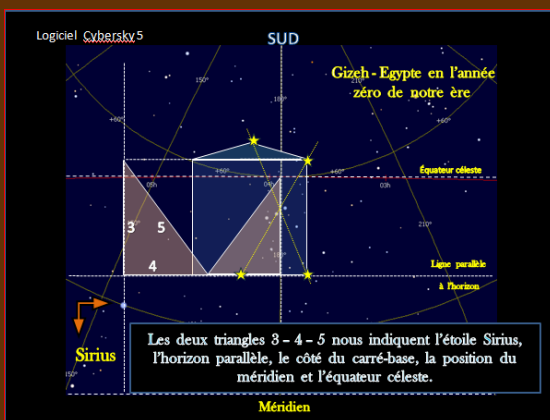
Animation : 7



Revenons à Kheops. Peu significative en sa composition triangulaire, cette image n'est pas démunie d'intérêt. Elle décompose la base sur le socle en deux triangles 3 - 4 - 5 et indique en sa diagonale des positions intéressantes de l'aspect schématique, notamment la syringe.

Une curiosité parmi d'autres : la partie droite « 3 » du triangle d'une longueur 82,9049632 m divisé par la constante universelle de « 36 » et multiplié par « 100 » nous donne la base totale avec ses décimales.

Animation : 8



Terminons par cette image du Ciel en l'année zéro de notre ère. Nous voyons que là aussi les triangles 3 - 4 - 5 ont toutes leurs significations.

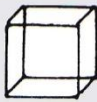




Ils corroborent pleinement le redressement général de la constellation d'Orion à la naissance du Christ et son alignement orthogonal. Les deux triangles nous indiquent la position verticale de l'étoile Sirius, l'horizon parallèle, les côtés du carré-base, la verticale du méridien, ainsi que l'équateur céleste.

« Le hasard ne prend figure que lorsque nous renonçons à comprendre et à vouloir... »
Merleau-Ponty

La Genèse et le 3 - 4 - 5

Les légendes en Egypte Ancienne ont toujours véhiculé les plus grands mystères ; l'une d'elle est à l'origine de la Grande Pyramide. **Nout** la déesse du Ciel et **Geb** dieu de la Terre eurent 5 enfants dieux, lesquels, placés en leur ordre de naissance, ont pour noms :

(3 garçons) **Osiris - Haroéris - Seth** (2 filles) **Isis - Nephtys**

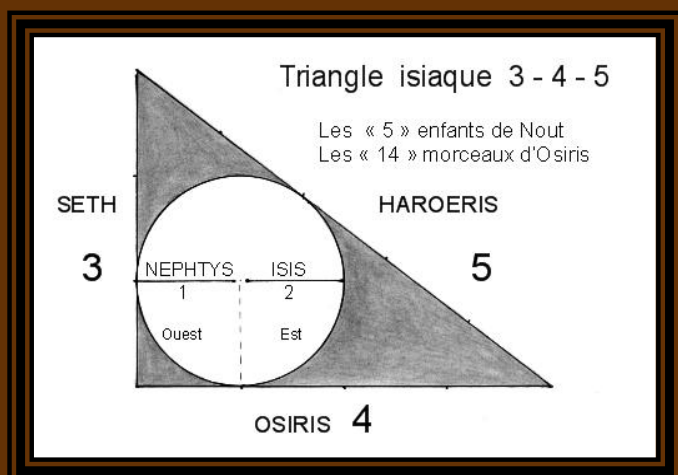
élément Terre	élément Eau	élément Aither	élément Air	élément Feu
Isis	Nephtys	Osiris	Haroéris	Seth
féminin	féminin	sexualité neutralisée par la mort	masculin	masculin
carré cube	triangle octaèdre	triangle tétraèdre	triangle icosaèdre	pentagone dodécaèdre
				

Ces cinq enfants représentent **les cinq polyèdres réguliers**. Cependant, lorsqu'ils sont placés au sein du triangle isiaque, ils jouent un rôle particulier.

La légende nous conte que **Seth** a tué son frère **Osiris** Roi d'Egypte. Après quoi, il a enfermé son corps dans un coffre parallépipédique, ou, vu de face, le rectangle des étoiles cadre et la symbolique du chiffre 4.

Le dieu Seth a ensuite dépecé son frère en « 14 » morceaux, lesquels ont été répartis parmi les « 42 » nomes ou régions de l'Egypte ancienne. Isis, sœur et épouse du dieu Osiris, rassemble alors, avec l'aide de sa sœur Nephtys, les tronçons manquants. Mais elle n'en rassemble que « 13 » ; un poisson du Nil aurait avalé le quatorzième : le sexe reproducteur (voyons là le principe initiatique de pérennité de la connaissance).

La tradition est désormais dissimulée dans les nombres. En clair, si nous prenons en considération que le triangle 3 - 4 - 5 était appelé « **le triangle d'Isis** », un sanctuaire attenant à la Grande Pyramide, lieu d'offrandes, était dédié à cette déesse sous l'appellation « le temple d'Isis », le carré, la terre, la femme. Ne lit-on pas sur la stèle dite « **de l'inventaire** » que **la pyramide** elle-même était sa demeure « *La pyramide dont Isis est Maîtresse !* » Considérons qu'après le meurtre dont il fut victime, le Hout-Neter d'Osiris s'incorpore en **la constellation d'Orion**. Mais nous ne saurions oublier que les sentiments des deux époux demeuraient liés au delà de la mort. Aussi nous faut-il visualiser divers aspects de la mythologie qui impliquent ce témoin de l'espace-temps qu'est la Grande Pyramide.



Observons le graphique ci-contre et considérons que le diamètre du cercle réalise la valeur de « 2 coudées », soit 1, 04719755 m. Ce diamètre est représenté à l'Est par **Isis** (épouse du dieu) et à l'Ouest par la déesse Nephtys, sa sœur. Or, il est dit implicitement en la légende que le Roi **Osiris** est identifié à son royaume originel, lequel ne peut être que l'ennéade, la Genèse aux « 9 chiffres primordiaux ».

L'ennéade regroupe les 9 chiffres et ceux là composent tous les nombres. Ce sont là les éléments primordiaux du créé ; il s'agit bien du royaume convoité par le dieu **Seth**. Ce dernier a disséqué les quartiers de ce royaume, appelés plus communément parcelles du corps, en « 14 morceaux ». Il y a bien « 14 coudées » insérées dans le triangle rectangle qui nous concerne.

Isis (le rayon Est), en s'excluant du décompte de ses recherches, en récupère « 13 ». Ou encore : **Nephtys** = 1 (rayon Ouest) + **Seth** = 3 + **Haroéris** = 5 + **Osiris** = 4. Total : 13 coudées.

Pour envisager la symbolique des opérations, regroupons les cinq enfants en fonction de leurs emplacements chiffrés, compte tenu que les deux déesses composent avec leurs deux rayons le diamètre du cercle intérieur. En l'iconographie égyptienne, elles sont toujours représentées en compagnie du dieu, leurs « 2 coudées » s'ajoutent alors aux « 4 coudées d'Osiris », total 6 coudées 0,523598775 X 6 = 3,141592653 (le nombre π).

Rayon Est (levé du soleil) - **Isis** - X 1 = 0,523598775 m (représentation avec la coudée ésotérique du « rayon du cercle » inscrit dans triangle 3. 4. 5).

Rayon Ouest (couché du Soleil) - **Nephtys** - 0,523598775 (les deux sœurs symbolisent « le diamètre ») X 2 = 1,04719755 X 10 X 14 = 146,607656 m (la hauteur de la Grande Pyramide sur son socle).

Nous voyons que le réalisme numérique et la géométrie sont ici étroitement liés. La hiérogamie de ces deux principes primordiaux enclenche naturellement le processus mythologique dont les sibyllines fioritures garantissent la pérennité du mystère.

La Genèse égyptienne et les « 9 » dieux de la création

ATOUM – « 0 »
Dieu des dieux

Les 5 enfants de Nout
Osiris - Haroéris - Seth - Isis - Nephtys

Apothème Occidental - **Seth** (ayant tué son frère, le dieu Seth se trouve dans une position verticale, alors qu'Osiris est dans une position horizontale ou létale).

Seth divise, il ne multiplie pas !

$$0,523598775 \div \text{« 3 »} = 0,174532924 \div \pi =$$

$$0,05555555555 \times 2 = \text{le pouvoir absolu du 7} = 0,1111111.$$

**Base 4 : (référence au triangle 3 - 4 - 5)
C'est le royaume terrestre de l'ennéade - Le Roi Osiris -**

$$0,523598775 \times \ll 4 \gg = 2,0943951 \div \pi = 0,666666666 \div 0,523598775 = 1,273239544 \text{ (la clé numérale de la structure pyramidale)}$$

Apothème Oriental - Haroéris (il est le lien fraternel entre les deux courants antagonistes)
 $0,523598775 \times \ll 5 \gg = 2,617993875 \sqrt{} = 1,618021593$
(le nombre d'or)

Les cinq enfants dieux ont tenus leurs rôles initiatiques.

Récapitulons ce que nous offre le triangle isiaque 3 - 4 - 5 lorsqu'il est disséqué en « 14 morceaux ». Chaque morceau ayant pour valeur 0,523598775 m (nombre inhérent au rayon du cercle).

La coudée et le nombre pi (bases de toutes constructions en Egypte ancienne).

La Grande Pyramide (hauteur conventionnelle prise sur le socle).

Le zéro et le principe répercuté du « 1 » (base du créé - matière organique).

La clé numérale (elle ouvre la structure pyramidale).

Le nombre d'or (il représente l'harmonie - à ce titre, il est le lien du triangle 3 - 4 - 5).

C'est à l'aide de son « rayon » (symboliquement le phallus artificiel) que la déesse Isis s'est fait féconder par son frère époux (le dieu Osiris en puissance de renouveau).

Un renversement s'effectue : les positions tournent $4 + 1 = 5$. Nous retrouvons le théorème de Pythagore. Isis + Osiris, le carré (couché), a désormais la même surface que les deux autres. Isis est alors enceinte d'Horus (l'intelligence humaine), l'étoile pentagonale aux 5 pointes et 10 arêtes. Horus, 10^{ième} naissance, représente le premier des nombres.

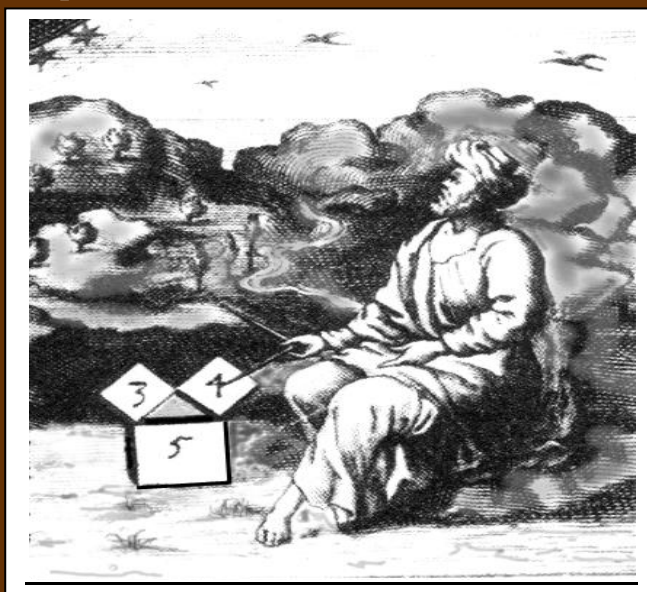
Le royaume « ennéade » doit étendre sa juridiction sur l'ensemble des « 42 nomes » de l'Egypte ancienne.

Cela nous donne 1,23456789 multiplié par 42 = 51,85 ou une approche à la seconde près, en degrés décimaux, de la valeur de l'angle de base de la Grande Pyramide. C'est le lien Terre - Ciel, l'authentique sema-taouy (l'union des deux terres), Osiris aux 42 assesseurs.

Ainsi, nous avons : **la mesure étalon - la hauteur - l'angle et la clé** qui nous procurent la base où Osiris est allongé. Le concept était caché au sein de la légende. Personne jamais n'avait osé soulever le voile d'Isis. **Si le temps des révélations est venu, c'est que nous devons choisir entre deux systèmes de valeurs opposés :**

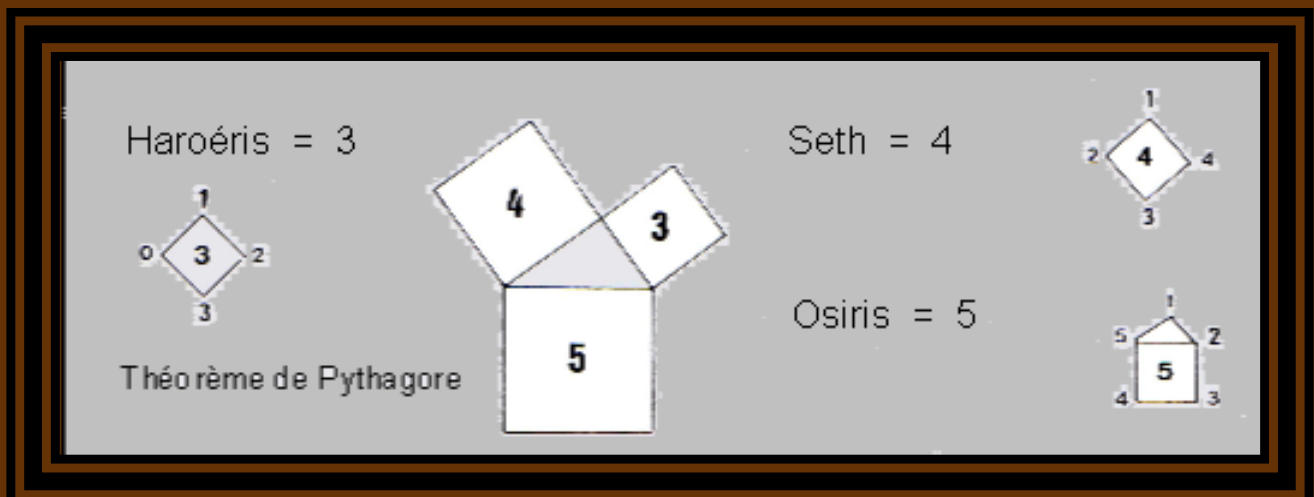
L'illogisme du gagnant contemporain dépendant des supports organisés d'assujettissements ou l'harmonie intrinsèque insufflée par le code du devoir de conscience. Si nous persévérons à ignorer cette dernière option, les temps futurs ne s'accompliront pas.

« **L'aire du carré construit sur l'hypoténuse d'un triangle rectangle est équivalent à la somme des aires des carrés construits sur les deux côtés** ».



Ne dit-on pas que Pythagore a séjourné 22 ans en Egypte, d'où son fameux « **Théo-rm** ».
 Par Théo on entend « **Dieu** » et par « **rm** en ancien égyptien » on entend « poisson ».
 Bizarrerie idiomatique ou prescience intuitive ?
 Ce pourrait être l'inverse de « **rm** » qui n'est autre que « **mr** » et se lit pyramide.
 En clair : le poisson à sa fin dernière régurgitera le message caché de la Grande Pyramide.

Cette petite gymnastique linguistique, moins folle qu'il n'y paraît, nous donne l'occasion d'aller plus avant en notre raisonnement et de revenir à la structure pyramidale, notamment à la base du carré.
 Pour cela, rappelons la **valeur de cette base sur le socle**, elle est de **230, 2915718** m, divisons cette valeur par les « 5 points pyramide » (1 sommet 4 angles), chiffre cher à **Osiris et Isis** car nous subodorons que ceux-ci désirent être partie prenante de cette démonstration.
 Nous trouvons 46, 05831436 m. Changeons cette unité décimale en la divisant par 10 (**Horus**). Cela fait **4, 605831436** m. Ce nombre divisé par π et multiplié par « 100 » nous restitue la hauteur de l'édifice pyramidal sur son socle. C'est exactement la distance à laquelle nous allons placer le point haut de notre triangle à partir de la ligne démarcatrice centrale à la verticale d'**Osiris - Al Nitak**, sur le cercle qui délimite sa position par rapport au centre. De cet endroit, il nous reste pour atteindre la base sur le socle, une élévation verticale de : **110,5399545** m. Dès lors, Pythagore peut rentrer à Samos ; les combinaisons de son fameux **théorème** se mettent elles-mêmes en place.



Nous constatons que les apothèmes du triangle 3 - 4 - 5 inscrits au sein de la pyramide (graphique ci-dessus) passent par des points névralgiques du schéma structurel et, par le fait même, ils en attestent l'harmonie. Hormis cela, bien que la chose s'avère parfaitement normale sur un plan mathématique, les **82,9049632** m de la base, mentionnés à droite du schéma, divisés par **36** (nombre sacré) et multipliés par 100, nous restituent la base totale.

Tout de même... Votre Majesté, quel tralala pour un simple tombeau. Nul ne vous en demandait autant, quelques bracelets en or et un gros sarcophage auraient suffi. Encore auriez-vous eu la délicatesse de conserver par devers vous, le « crochet » qui vous servait à attraper les esclaves par la cheville et votre fouet (le nekhakha) pour les flageller, cela nous aurait comblé... D'autant qu'aujourd'hui, nous n'avons plus la tête à être dans les étoiles, nous adhérons au plancher des vaches, aussi folles que nous les ayons rendues. Nous sommes certains de compter, mais... mais plus... de nous en laisser conter !

Et pourtant ! Si nous nous référons à la Guémétrie hébraïque (une des disciplines de la kabbale juive), le nom de Moïse satisfait au total chiffré de « **345** ». Lors de son entrevue avec Dieu (omniprésent

dans le Sinäï), Moïse demande au Principe Créateur de dévoiler son nom. Celui-ci formule la réponse suivante « *abiyè, asher, abiyè, -Je Suis Celui qui Suis !* »

La réponse de la Dèité Suprême justifie par le même principe « 543 », ce qui signifie que Dieu et son témoin réalisent le nombre christique de « 888 ». Troublante analogie de la symbolique des nombres, avec les bribes 3 - 4 - 5 de la **Tradition Ancestrale**.